



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**M.A./M.Com/MSW (Semester-I) Examination**  
**(July-October, 2025)**

**Semester** : **I**

Name of the Student :

Hall-Ticket/Admission Number :

Name of the Course :

Paper (Title) :

Mobile Number :

Email Address :

**Study Centre Name** :

**Signature of the Student with date**



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**M.A./M.Com/MSW (Semester-I) Examination (July-October, 2025)**

**Dear Student,**

Read the following **Instructions** very carefully before writing and submitting of all your Assignments. Write all your details on every Cover Page of Each Paper (Assignment). Students of various PG Courses have to submit Assignments **I & II** for each semester. The Assignments consists of **20 marks** and Assignment – **II** consist **25 marks**

**(Note: Assignment-II in place of Seminar for 25 Marks)**  
**(Write topic name on top up of the page)**

**Instructions for Writing of Assignments:**

1. Submission of Assignments is **Compulsory**.
2. Each Paper (Assignment-I) should be written in **25-30 Pages**. (**Attach Question Paper also**).
3. Assignment-II should be written in **25-30 Pages**. (**Attach Question Paper also**).
4. Write answers clearly and visibly on **A-4 size only**.
5. Submit each paper-wise (Assignment **I & II**) separately with Tape Binding **only**.
6. Each Paper (Assignment) should be written **ONE SIDE only**.
7. Each Paper (Assignment) should be in student own handwriting.
8. Printed/Carbon copies or computer print-outs **Will not be Accepted**. Any irregularity will be viewed seriously and the assignments will be **rejected**.
9. You can use CDOE (SDLCE) course material or other relevant Articles/Books for writing the assignments **I & II**.
10. Each Assignment **I & II** should be with a cover page. Write All Your Details in **Capital Letters on the cover page**.
11. Students those who fail to submit their assignments are **not allowed** write **SEMESTER EXAMS**.
12. **Submit** all your Assignments at Room No. 7, **CDOE, KU only**.
13. **Last date for Submission of Assignments I & II is: 15-06-2026. Assignments will not be Accepted, After the Due Date.**
14. For any sort of doubts or queries in writing the assignments, student can contact the Coordinator of the study centre or course-In-Charge of CDOE, KU.
15. You may contact CDOE Enquiry Counter/directly or call **0870-2461480 , 0870-2461490**

From **10.30 am** to **4.30 pm** on all working Days.

**Sd/-**  
**DIRECTOR**



Office of the Director  
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)  
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. HINDI Semester-I Examination (July-October, 2025)

Paper - I : HINDI SAHITYA KA ITHIHAS

Answer any *FIVE* of the following questions.

5x4=20 Marks

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन का परंपरा के बारे में लिखिए ?
2. आधुनिकीय विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ?
3. हिन्दी साहित्य का काल-विभाजन और नामकरण पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ?
4. आधुनिकीय के प्रमुख-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ?
5. आधुनिकीय के धार्मिक परिस्थितियों पर संक्षिप्त उत्तर दीजिए ?
6. भक्ति धारा के शाखाओं का उल्लेख कीजिए ?
7. सूफ़ी काव्य धारा के महान कवियों का परिचय दीजिए ?
8. रामभक्ति शाखा और कृष्ण भक्ति शाखा के प्रमुख कवियों के बारे में लिखिए ?
9. ऐतिहासिक साहित्य की विभिन्न धाराओं समझाइए ?
10. ऐतिहासिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ क्या हैं ?

\*

\*

\*



Office of the Director  
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)  
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. HINDI Semester-I Examination (July-October, 2025)

Paper-II: BHARATEEYA KAVYASHASTRAM

Answer any *FIVE* of the following questions.

5x4=20 Marks

- 1) हिन्दी काव्य शास्त्र का क्रमिक विकास
- 2) काव्य के प्रकार एवं प्रयोजन का व्युत्पत्ति।
- 3) रस सिद्धांत एवं रस निर्वहण पर प्रकाश डालिए।
- 4) अलंकार संप्रदाय एवं अलंकारों का वर्गीकरण कीजिए।
- 5) शक्ति सिद्धांत एवं काव्य के गुण बताइये।
- 6) बक्रोक्ति अलंकारों की विशेषता बताइये।
- 7) ध्वनि सिद्धांत एवं ध्वनि के अंश बताइये।
- 8) ध्वनि संप्रदाय और उनके सिद्धांतों पर शैक्षणिक डालिए।
- 9) ध्वनि के अंश, व्यंज्य की विशेषता बताइये।
- 10) आधुनिक सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।

\*

\*

\*



Office of the Director  
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)  
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. HINDI Semester-I Examination (July-October, 2025)

Paper-III: PURVA MADHYAKALEEN KAVYA

Answer any *FIVE* of the following questions.

5x4=20 Marks

- 1) कबीरदास जी के व्यक्तित्व एवं कृति पर प्रकाश डालिए।
- 2) कबीर की विद्वानुभूति को स्पष्ट कीजिए।
- 3) कबीरदास के सामाजिक विचारों को उनकी कृतियों के आधार पर टिप्पणी कीजिए।
- 4) कबीर के धार्मिक और सामाजिक सुधार सम्बन्धी कविद्वारा को स्पष्ट कीजिए।
- 5) तुलसीदास जी के व्यक्तित्व एवं कृति पर प्रकाश डालिए।
- 6) विनय पत्रिका के प्रमुख वर्ण-विषय पर विचार कीजिए।
- 7) महाकवि सूरदास के जीवन-वृत्त के संबंध में जो सामाजिक उपलब्धि है, उस पर प्रकाश डालिए।
- 8) सूरदास के 'अमरजीत' के उद्देश्य पर विचार कीजिए।
- 9) जगन्नाथ के व्यक्तित्व एवं कृति पर प्रकाश डालिए।
- 10) श्रीश की सामाजिक जीवन प्रस्तुत करते हुए उनकी काव्यगत विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।



Office of the Director  
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION  
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)  
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. HINDI Semester-I Examination (July-October, 2025)

Paper-IV: AADUNIK GADYA SAHITYA

Answer any *FIVE* of the following questions.

5x4=20 Marks

1. हिन्दी गद्य का विकास में किन-किन धार्मिक संस्थाओं का योगदान रहा ?
2. गीतान के कथानक की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ?
3. 'परदा' कहानी का सारांश लिखिए ?
4. 'वापसी' कहानी का उद्देश्य क्या है ?
5. प्रेम और जेध में अंतर बताइए ?
6. साधनावस्था और सिध्दावस्था के बारे में समझाइए ?
7. उपन्यासकार जेनेन्द्र कुमार का परिचय दीजिए ?
8. मन्नु सण्डरी जी का साहित्य परिचय दीजिए ?
9. अज्ञेय जी के रचनाओं का संक्षिप्त विवरण दीजिए ?
10. अमृतलाल गोवर जी के कहानियों में पारिवारिक समस्याओं का समाधान बताइए ?

\*

\*

\*



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**ASSIGNMENT-I**

**Subject: M.A. HINDI Semester-I Examination (July-October, 2025)**

**Paper-V: INTRODUCTION TO COMP.& OFF.AUTOMATION**

**Answer any *FIVE* of the following questions.**

**5x4=20 Marks**

1. Write the Generations of Computers and their equipment used on the Time,
2. Total types of Storage Devices and their brief characteristics,
3. List the Input Devices and their characteristics,
4. List the Output Devices and their characteristics,
5. DOS Internal Commands with their Syntax,
6. DOS External Commands with their Syntax,
7. What is Windows OS and its characteristics,
8. Write about MS Office and its components,
9. Explain the Procedure of preparing the Resume using all icons on the desk top,
10. Explain the Mailmerg and its Implementation

\*

\*

\*



ASSIGNMENT-II

(Note: Assignment-II is in place of Student Seminar for 25 Marks)

Subject: M.A. HINDI Semester-I Examination (July-October, 2025)

Note: Answer any ONE TOPIC of the following.

25 Marks

1. हिन्दी साहित्य लेखन परम्परा में विभिन्न विद्वानों की लेखन परम्परा को स्पष्ट कीजिए ?
2. आदिवासी की समुदाय परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ?
3. आदिवासी आन्दोलन पर आशुतोष तिलक लिखिए ?
4. शूफो काव्य द्वारा के महान कवियों का परिचय दीजिए ?
5. शैतकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियाँ क्या हैं ?
6. शैत की परिभाषा
7. काव्य विश्व
8. काव्य हेतु
9. काव्य के लक्षण
10. शैत शैली
11. मीराबाई
12. पृथ्वीशरण शर्मा
13. पद्मरावत
14. आत्मज्ञान का उद्देश्य
15. नावात्मता
16. 'गोदान' एक स्पष्ट उपास है । इस कथन की विवेचना करते हुए बताइये कि प्रेमचन्द इस उपन्यास के द्वारा क्या कहना चाहते हैं ?
17. 'आपसी' में लेखिका क्या दर्शाने की कोशिश करीं ?
18. अन्त अगवान के प्रति कैसे विचार रखते हैं ? रसखान की विचारधारा को लेकर प्रकाश डालिए ।
19. कहानियों के द्वारा लेखकों ने किन-किन समस्याओं का उल्लेख किया है ?
20. काव्य में लोक मंगल की भावना के बारे में लिखिए ?



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

21. Different Storage Structure and Devises
22. Different I/O Devises and its working characteristics,
23. Briefly Explain the DOS OS
24. Explain Windows and its tools
25. Explain Word and mailmerg

\*

\*

\*