



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination**  
**(Academic Year: 2024-2025)**

**Semester** : **II**

Name of the Student :

Hall-Ticket/Admission Number :

Name of the Course :

Paper (Title) :

Mobile Number :

Email Address :

**Study Centre Name** :

**Signature of the Student with date**



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination (Academic Year: 2024-2025)**

**Dear Student,**

Read the following **Instructions** very carefully before writing and submitting of all your Assignments. Write all your details on every Cover Page of Each Paper (Assignment). Students of various PG Courses have to submit Assignments **I & II** for each semester. The Assignments consists of **20 marks** and Assignment – **II** consist **25 marks**

**(Note: Assignment-II in place of Seminar for 25 Marks)**  
**(Write topic name on top up of the page)**

**Instructions for Writing of Assignments:**

1. Submission of Assignments is **Compulsory**.
2. Each Assignment-I should be written in **15-20 Pages**. (Attach Question Paper)
3. Assignment-II should be written in **15-20 Pages**. (Attach Question Paper)
4. Write answers clearly and visibly on **A-4 size only**.
5. Assignment should be written **ONE SIDE OF THE PAPER only**.
6. Assignment should be in student's own handwriting.
7. Printed/Carbon copies or computer print-outs **Will not be Accepted**. Any irregularity will be viewed seriously and the assignments will be **rejected**.
8. You can use CDOE (SDLCE) course material or other relevant Articles/Books for writing the assignments **I & II**.
9. Submit Assignment **I & II** separately with Tape binding or spiral binding **only**.
10. Each Assignment **I & II** should be with a cover page. Write All Your Details in **Capital Letters on the cover page**.
11. Students those who fail to submit their assignments are **not allowed** write **SEMESTER EXAMS**.
12. **Submit** all your Assignments at your Study Centre (or) Room No. 7, CDOE (SDLCE), KU **only**.
13. **Last date for Submission of Assignments I & II is: 16-01-2026 Assignments will not be Accepted, After the Due Date.**
14. For any sort of doubts or queries in writing the assignments, students can contact the Coordinators of your center or **course-In-Charge of CDOE (SDLCE), KU**.
15. You may contact CDOE Enquiry Counter/directly or call **0870-2461480 , 0870-2461490**

From **10.30 am** to **4.30 pm** on all working Days.

**Sd/-**  
**DIRECTOR**



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**ASSIGNMENT-I**

**Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)**

**Paper-I : HIN.SAH.KA ITH.-UTTAR MADYAKAL&ADHUNIKAL**

**Answer any FIVE of the following questions.**

**5x4=20 Marks**

1. आधुनिक काल के युगान्तर परिस्थितियाँ दर्शाओ ?
2. नवजागरण और राष्ट्रीय आन्दोलनों के बारे में लिखिए ।
3. आधुनिक काल के विभिन्न काव्य प्रवृत्तियाँ क्या हैं ?
4. विभिन्न काव्य धाराओं का विकास स्पष्ट कीजिए ।
5. छायावाद के प्रमुख प्रवृत्तियाँ क्या हैं ?
6. प्रगतिवादी और प्रयोगवादी कविता की विशेषताएँ क्या हैं ?
7. आधुनिक काल के गद्य साहित्य का विकास के बारे में लिखिए ?
8. उपन्यास और कहानी में अंतर समझाइए ?
9. नाटकों के विकास यात्रा में झुंडे रचनाकारों का परिचय दीजिए ।
10. आचार्य राम चन्द्र शुक्ल जी का परिचय

\*

\*

\*



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**ASSIGNMENT-I**

**Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)**

**Paper-II : PASCHATYA KAVYA SHASTRAM**

**Answer any FIVE of the following questions.**

**5x4=20 Marks**

- 1) छन्दो काव्य सिद्धांत का विवेचन कीजिए।
- 2) अरस्तु का अनुकूल सिद्धांत का वर्णन कीजिए।
- 3) डाइडन के काव्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- 4) वर्डस्वर्थ - काव्य भाषा का सिद्धांत का वर्णन कीजिए।
- 5) काल्मरिश, कल्पना सिद्धांत और नलित कल्पना का विवेचन कीजिए।
- 6) स्वच्छंदतावाद, अभिव्यञ्जनवाद की समीक्षा कीजिए।
- 7) मैथ्यू आर्नाल्ड - आलोचना का स्वरूप और प्रकार पर प्रकाश डालिए।
- 8) टि. रास इलियट - परंपरा की परिकल्पना का विवेचन कीजिए।
- 9) आई. रा. रिचर्ड्स, शब्दात्मक अर्थ का विवेचन कीजिए।
- 10) आलोचना का स्वरूप और प्रकार बताइए।



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**ASSIGNMENT-I**

**Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)**

**Paper-III : REETHIKALEEN KAVI**

**Answer any FIVE of the following questions.**

**5x4=20 Marks**

- 1) बिहारीलाल की साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 2) बिहारीलाल के दोहों की विशेषता बताइये।
- 3) घनानंद की साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 4) घनानंद के प्रथम कृति (10) पदों का भावार्थ बताइये।
- 5) रसखान की साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 6) रसखान के पदों की रसोक्तों कीजिए।
- 7) शृणु का परिचय दीजिए।
- 8) कृपाराम का कृति एवं व्यक्तित्व।
- 9) पद्माकर परिचय दीजिए।
- 10) कैवल्यास्य का परिचय दीजिए।

\*

\*

\*



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**ASSIGNMENT-I**

**Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)**

**Paper-IV: ANUVAD**

**Answer any FIVE of the following questions.**

**5x4=20 Marks**

- ① अनुवाद का महत्व क्या है ?
- ② अनुवाद कला है या विज्ञान, अपने शब्दों में लिखिए।
- ③ अनुवाद और भाषाविज्ञान के अन्तर्गत संबंध।  
लिखिए ?
- ④ मुद्रावर और लोकोत्तियों के अनुवाद की समस्याएं?  
क्या है ?
- ⑤ नाटकों और उपन्यासों के अनुवाद की समस्याएं?  
को स्पष्ट कीजिए ?
- ⑥ वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद संबंधित समस्याएँ  
क्या है ?
- ⑦ वैकीर्ण साहित्य अनुवाद की समस्याएँ क्या है ?
- ⑧ पत्रकारिता साहित्य अनुवाद की समस्या स्पष्ट कीजिए ?
- ⑨ कार्यालयीन साहित्य का अनुवाद के निमाण  
पर प्रकाश डालिए ?
- ⑩ कार्यालयीन शब्दावली क्या है । संक्षिप्त किश  
दीजिए ?

\*

\*

\*



Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**ASSIGNMENT-I**

**Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)**

**Paper-V: COMP.APPLN.-INTRODUCTION OF MICRO EXCEL**

**Answer any *FIVE* of the following questions.**

**5x4=20 Marks**

1. Write the characteristics of excel
2. Explain the menu, printing and maintaining the data
3. Explain all bars on the desktop
4. Write about macros
5. Write about spread sheet and inserting the graph in to it
6. Write the procedure to create the slides
7. Write about slide show execution
8. Explain the concept of linking the data in to excel
9. Write about the text editor (hind & telugu)
10. Write the character power point packages

\*

\*

\*





Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

**ASSIGNMENT-II**

(Note: Assignment-II is in place of Student Seminar for 25 Marks)

Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)

Note: Answer any ONE TOPIC of the following.

25 Marks

- 1 भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलनों के विषय में विस्तार से लिखिए ?
- 2 आधुनिक काल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियाँ और विशेषताएँ क्या हैं ?
- 3 नयी कविता और समकालीन कविता के कवि और उनकी रचनाओं के बारे में लिखिए ?
- 4 आधुनिक काल गद्य साहित्य में आधुनिकता का बोध स्पष्ट कीजिए ?
- 5 नाटक और छंदों का उद्भव और विकास के बारे में लिखिए ?
- 6 स्वतन्त्रतावाद
- 7 आभिव्यंजनवाद
- 8 मार्क्सवाद
- 9 संशयवाद
- 10 शैलीवाद
- 11 धृष्टि की रचनाएँ
- 12 कृपाशम की रचनाएँ
- 13 पद्माकार की रचनाएँ
- 14 कैवलीरूप की रचनाएँ
- 15 अनन्त की रचनाएँ
- 16 अनुवाद शब्द की उत्पत्ति, अर्थ, परिभाषा और इतिहास बताइए।
- 17 पारंपरिक शब्दावली के परिभाषा, गुण, प्रकार, निर्माण के विविध संप्रदाय के बारे में लिखिए।
- 18 सफल अनुवादक के गुण और विशेषताएँ क्या हैं ?
- 19 राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा हिन्दी को समझते हुए राष्ट्रभाषा हिन्दी के अधिनियमों पर भी प्रकाश डालिए ?
- 20 कार्यालयीन हिन्दी - स्वरूप और प्रकार पर टिप्पणी लिखिए।





Office of the Director  
**CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION**  
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)  
**Kakatiya University (NAAC A+ Grade)**  
Warangal-506 009.

21. About excel
22. About power point
23. About macros
24. About the text editor
25. The data origination in excel & power point presentation

\*

\*

\*