



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination
(Academic Year: 2024-2025)

Semester : **II**

Name of the Student :

Hall-Ticket/Admission Number :

Name of the Course :

Paper (Title) :

Mobile Number :

Email Address :

Study Centre Name :

Signature of the Student with date



M.A./M.Com/MSW (Semester-II) Examination (Academic Year: 2024-2025)

Dear Student,

Read the following **Instructions** very carefully before writing and submitting of all your Assignments. Write all your details on every Cover Page of Each Paper (Assignment). Students of various PG Courses have to submit Assignments **I & II** for each semester. The Assignments consists of **20 marks** and Assignment – **II** consist **25 marks**

(Note: Assignment-II in place of Seminar for 25 Marks)
(Write topic name on top up of the page)

Instructions for Writing of Assignments:

1. Submission of Assignments is **Compulsory**.
2. Each Assignment-I should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
3. Assignment-II should be written in **15-20 Pages. (Attach Question Paper)**
4. Write answers clearly and visibly on **A-4 size only**.
5. Assignment should be written **ONE SIDE OF THE PAPER only**.
6. Assignment should be in student's own handwriting.
7. Printed/Carbon copies or computer print-outs **Will not be Accepted**. Any irregularity will be viewed seriously and the assignments will be **rejected**.
8. You can use CDOE (SDLCE) course material or other relevant Articles/Books for writing the assignments **I & II**.
9. Submit Assignment **I & II** separately with Tape binding or spiral binding **only**.
10. Each Assignment **I & II** should be with a cover page. Write All Your Details in **Capital Letters on the cover page**.
11. Students those who fail to submit their assignments are **not allowed** write **SEMESTER EXAMS**.
12. **Submit** all your Assignments at your Study Centre (or) Room No. 7, **CDOE (SDLCE), KU only**.
13. **Last date for Submission of Assignments I & II is: 16-01-2026 Assignments will not be Accepted, After the Due Date.**
14. For any sort of doubts or queries in writing the assignments, students can contact the Coordinators of your center or **course-In-Charge of CDOE (SDLCE), KU**.
15. You may contact CDOE Enquiry Counter/directly or call **0870-2461480 , 0870-2461490**

From **10.30 am to 4.30 pm** on all working Days.

Sd/-
DIRECTOR



ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)

Paper-I : HIN.SAH.KA ITH.-UTTAR MADYAKAL&ADHUNIKAL

Answer any **FIVE** of the following questions.

5x4=20 Marks

1. आधुनिक काल के मुग्हीन परिवर्तनों दर्शाओँ ?
2. नवजागरण और राष्ट्रीय आनंदोलनों के बारे में लिखित ।
3. आधुनिक काल के विभिन्न काल्पनिक वृत्तियों क्या हैं ?
4. विभिन्न काल्पनिक धाराओं का विकास स्पष्ट कीजिए।
5. ध्यायावाद के प्रमुख प्रवृत्तियों क्या हैं ?
6. पुण्यात्मकों और प्रयोगात्मकों कावता की विशेषताएँ क्या हैं ?
7. आधुनिक काल श्री-गदा साहित्य की विकास के बारे में लिखित ।
8. उपन्यास और कहानी में अंतर समझाइए ?
9. नाटकों के विकास यात्रा में शूद्र रचनाकारों का परिवर्चय लिखित ।
10. आचार्य राम वंश शुल्क जी का परिवर्चय



ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)

Paper-II : PASCHATYA KAVYA SHASTRAM

Answer any *FIVE* of the following questions.

5x4=20 Marks

- 1) प्लेटो काव्य स्थितांत का विवेचन कीजिए।
- 2) अरस्तु का अनुकरण स्थितांत का वर्णन कीजिए।
- 3) डाइडन के काव्य स्थितांत पर प्रकाश डालिए।
- 4) वडेश्वर्त - काव्य आणा का स्थितांत का वर्णन कीजिए।
- 5) कालरिज, कल्पना स्थितांत और लिलित कल्पना का विवेचन कीजिए।
- 6) र्वेष्ट्रंदत्तावाद, ओरींगव्यष्टजनवाद की समीक्षा कीजिए।
- 7) मैथ्यु अर्नोल्ड - आलोचना का रूपरूप और प्रकार पर प्रकाश डालिए।
- 8) डि. राज इलियट - परंपरा की परिकल्पना का विवेचन कीजिए।
- 9) अ.इ. रा. रिचर्ड्स, रागालंक अर्थ का विवेचन कीजिए।
- 10) आलोचना का रूपरूप और प्रकार बताइये।



ASSIGNMENT-I

Subject: **M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)**

Paper-III : **REETHIKALEEN KAVI**

Answer any **FIVE** of the following questions.

5x4=20 Marks

- 1) विद्वांशुलाल की साहित्यिक परिवयय दीजिए।
- 2) विद्वांशुलाल के दोहों की विशेषता बताइये।
- 3) घनानंद की साहित्यिक परिवयय दीजिए।
- 4) घनानंद के प्रथम वक्त (10) पदों का अवर्ग बताइये।
- 5) रसखान की साहित्यिक परिवयय दीजिए।
- 6) रसखान के पदों की समीक्षा कीजिए।
- 7) भूषण का परिवयय दीजिए।
- 8) कृपाराम का कृतित्र रावं त्योक्तित्र।
- 9) पद्माकार परिवयय दीजिए।
- 10) कैव्यदात्य का परिवयय दीजिए।

*

*

*



ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)

Paper-IV: ANUVAD

Answer any **FIVE** of the following questions.

5x4=20 Marks

- ① अनुवाद का मौल व्या है ?
- ② अनुवाद कला है या विज्ञान, अपने शाफ्टों में लिखिए
- ③ अनुवाद और आषांविज्ञान के अन्तरेन संबंध। लिखिए ?
- ④ मुद्दावर और लोकाभियों के अनुवाद की साधने ? क्या है ?
- ⑤ जातकों और उपन्यासों के अनुवाद की समस्या ? की स्थिति कीजिए ?
- ⑥ वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद संवेदित समस्याएँ क्या है ?
- ⑦ बैंकिंग साहित्य अनुवाद की समस्याएँ क्या है ?
- ⑧ पत्रकारिता साहित्य अनुवाद की समस्या ? कीजिए ?
- ⑨ कायाजारीन साहित्य का अनुवाद के निमाप। पर प्रकाश डालिए ?
- ⑩ कार्माजारीन वात्याकारी क्या है ? संक्षिप्त किए

*

*

*



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-I

Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)

Paper-V: COMP.APPLN.-INTRODUCTION OF MICRO EXCEL

Answer any *FIVE* of the following questions.

5x4=20 Marks

1. Write the characteristics of excel
2. Explain the menu, printing and maintaining the data
3. Explain all bars on the desktop
4. Write about macros
5. Write about spread sheet and inserting the graph in to it
6. Write the procedure to create the slides
7. Write about slide show execution
8. Explain the concept of linking the data in to excel
9. Write about the text editor (hind & telugu)
10. Write the character power point packages



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

ASSIGNMENT-II

(Note: Assignment-II is in place of Student Seminar for 25 Marks)

Subject: M.A. HINDI Semester-II Examination (2024-25)

Note: Answer any ONE TOPIC of the following.

25 Marks

1. आरतीय शब्दों अानंदों के विषय में विचार से लिखिए।
2. आधुनिक काल की प्रमुख काव्य प्रतीक्षा और विशेषताएँ क्या हैं?
3. नवीन काव्यों और समकालीन कवि कविता के कवि और उनकी इनाऊं के दोष में जीख़।
4. आधुनिक काल काव्य स्मार्टमें अंशुनिकलनों को ध्येय क्यों होता है?
5. नायक और छिकाका का उद्देश्य और क्रमान्वय के दोष में जीख़।
6. रेतवेनदत्तवाद
7. आशीर्वादवाद
8. मार्क्सवाद
9. शंखचनावाद
10. शीलिवाद
11. शूषण की रचनाएँ
12. कृपाराम की रचनाएँ
13. पद्माकार की रचनाएँ
14. केवलवद्य की रचनाएँ
15. अनानन्द की रचनाएँ
16. अनुवाद की उत्पत्ति, अर्थ, परिभाषा और डीटेक्चर लेतहः।
17. पारिषद्गणिक भाषाकली के परिभाषा, गुण, प्रकार, नियमों के विवेद संप्रदाय के बारे में लिखिए।
18. अफल अनुवाद के गुण और विशेषताएँ क्या हैं?
19. शास्त्रजिक, व्यापक भाषा इत्यादि के समझसे हुए भाषाज्ञ इत्यादि के अधिनियमों पर भी प्रकाश डालिए।
20. कार्त्तिकायीन इन्द्री-रवक्ष्य और प्रकार पर विवरी लिखिए।



Office of the Director
CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(Formerly School of Distance Learning and Continuing Education)
Kakatiya University (NAAC A+ Grade)
Warangal-506 009.

21. About excel
22. About power point
23. About macros
24. About the text editor
25. The data origination in excel & power point presentation

* * *